

# BANDA MUNICIPAL de BARCELONA

NÚM. 16

130  
ANYS  
(1886-2016)

fotografia © May Zircus

## EMPÚRIES, DE TOLDRÀ A RUERA. BANDA I COBLA

15 MAIG DE 2016  
SALA 1 PAU CASALS

SALVADOR BROTONS  
director  
COBLA DE L'ESMUC

**L**AUDITORI

[www.auditori.cat](http://www.auditori.cat)

Lepant 150  
08013 Barcelona

Segueix-nos a



Comenta aquest concert amb  
#auditori #banda



# PROGRAMA 16

MAIG DE 2016

DIUMENGE 15

18h

Salvador Brotons director • Cobla de l'ESMUC

- 1/ EDUARD TOLDRÀ** *Empúries. Sardana lliure* (1926) 7'  
Instrumentació de Joan Lamote de Grignon  
Vilanova i la Geltrú 1895 -  
Barcelona 1962
- 2/ CASSIÀ CASADEMONT I BUSQUETS** *Anacreont. Dansa de bacants* 5'  
Banyoles 1875 -  
Barcelona 1963
- 3/ JOAN LAMOTE DE GRIGNON** Dues cançons populars catalanes: 7'  
*La mort de la núvia*  
*La gata i el belitre*  
Barcelona 1872 - 1949
- 4/ JOSEP SERRA I BONAL** *Les comares. Sardana lliure* (1921) 4'  
Peralada 1874 -  
Barcelona 1939  
**Cobla de l'ESMUC**
- 5/ JOAQUIM SERRA I COROMINES** *Glosa del ball de gitanes del Penedès* (1928) 9'  
Peralada 1907 -  
Barcelona 1957  
**Cobla de l'ESMUC**

PAUSA

20'

- 6/ JOSEP MARIA RUERA** *Empúries. Quatre poemes simfònics per a banda i cobla* (1936-1959) 40'  
Barcelona 1900 -  
Granollers 1988  
I. Ègloga  
II. Dansa en cercle  
III. Núpcies  
IV. Festival

Amb la col·laboració de

**esmuc**

escola superior de música de catalunya



El temps i la durada del concert són aproximats.

Agrairíem que apaguéssiu els mòbils, desactivéssiu les alarmes sonores i continguéssiu els estossecs. Un mocador redueix notablement el soroll.

Mitjà patrocinador

**EL PUNT AVUI+**

# COMENTARI

David Puertas Esteve

Empúries, l'antiga ciutat grega situada al nord-est del nostre país, ha estat font d'inspiració de nombroses obres artístiques. Les dues partitures més famoses inspirades en aquest indret, signades per Toldrà i Ruera respectivament, parteixen d'un plantejament semblant: ambdues utilitzen la música d'arrel catalana per descriure l'aportació dels grecs, entenent que els grecs no van imposar la seva força i la seva cultura, sinó que van adaptar-se a l'entorn tot oferint-nos la seva saviesa.

*Empúries*, d'Eduard Toldrà, és una sardana lliure original per a orquestra simfònica que l'any 1926 va rebre el premi Sant Jordi del Foment de la Sardana de Barcelona. L'obra està dedicada a la seva esposa, Maria Sobrepera, filla de Cantallops –població empordanesa situada a 50 km d'Empúries– amb qui s'havia casat tres anys abans. L'estrena es va celebrar al Palau de la Música Catalana el 23 d'octubre d'aquell any amb l'Orquestra Pau Casals, sota la direcció de l'autor. La crítica en va aplaudir l'estrena: «Se trata de una obra grata de motivos, compuesta con sobriedad, elegancia y robustez de elementos, que conserva jugosidades de imaginación popular».

*Empúries*, de Josep Maria Ruera, és un poema simfònic en quatre moviments enllaçats que evoca la forma de vida, l'art i la música del món hel·lènic, del que l'autor n'era un apassionat. L'any 1959, Ruera va participar en els Jocs Florals de la Llengua Catalana celebrats a París amb una obra per a orquestra i cobla titulada *Empúries*. Aquest poema simfònic, que va rebre el premi Pau Casals, serà el quart moviment de l'obra definitiva. L'any 1968, l'Orquestra Ciutat de Barcelona, sota la direcció d'Antoni Ros Marbà, va

interpretar un altre poema simfònic titulat *Pastoral*, que serà el primer moviment de l'obra definitiva. Finalment, el 2 de maig de 1976 es van estrenar a Granollers els quatre moviments. L'esquema de l'obra és el següent: el primer moviment descriu el pastor cantant a la natura i el batibull de la disbauxa que el tempta. El segon és encapçalat per una cita d'Homer en clara referència a la sardana: «Un infant polsava harmoniosament la lira... i els adolescents i les verges dansaven fent rotllana». El tercer descriu «ritus d'aparellament» entre la jove Helena i l'Espòs. L'últim reviu el desembarcament dels grecs i la festa que organitzen per guanyar-se la confiança dels nadius: interpreten danses del seu país (sona la banda) que són contestades amb danses autòctones (cobla). Finalment, dialoguen enllaçats en un sol sentiment. Avui dia en diríem “mestissatge”, mentre que Ruera deia «les dues nissagues es comprenen».

Les dues “Empúries” emmarquen obres de quatre compositors catalans de la primera meitat del segle XX: una dansa –també inspirada en la mitologia grega– del banyolí Cassià Casademont, autor de més de 300 obres i violista a les ordres d'Eduard Toldrà a l'Orquestra Municipal de Barcelona; dues cançons populars arranjades per Joan Lamote de Grignon l'any 1914, que formen part d'una col·lecció titulada *Cants populars espanyols*, on també hi ha una cançó castellana i una de basca; una sardana escrita per Josep Serra l'any 1921, i una glosa escrita pel seu fill Joaquim quan tenia 20 anys (1928).

## NOTA D'ACLARIMENT

En el programa de mà del passat 8 de maig, *Dels Miserables a Mar i Cel*, qui constava com a autor del comentari era **David Puertas Esteve**, però en realitat l'autor era **Joaquim Rabaseda**. Preguem que disculpin l'errada.

# BANDA MUNICIPAL de BARCELONA

**SALVADOR BROTONS** DIRECTOR TITULAR / **HENRIE ADAMS** DIRECTOR ASSISTENT

**CLARINETS** Àngel Errea, concertino / José Miguel Micó, solista / Natàlia Zanón, solista / Joana Altadill / Valeria Conti / Joan Estellés / Victòria González / Montserrat Margalef / Manuel Martínez / José Joaquín Sánchez / Antonio Santos / Maria Cañizares\* / Jaume Sancho\* / Ximo Tarín\* / Javier Vilaplana, requint / Martí Guasteví, clarinet alt / José Vicente Montesinos, clarinet baix **SAXÒFONS** Juana Palop, soprano / Daniel Molina, alt solista / Marta Romero, alt / David Abad, tenor\* / José Jaime Rivera, tenor / Joan Soler, baríton / Alejandro Pons, baix **FLAUTES** Manuel Reyes, solista / Elisabet Franch\* / Josep Maria Llorens, flautí **OBOÈS** Pilar Bosque, solista / Jordi León / Aitor Llimera, corn anglès **FAGOTS** Xavier Cervera, solista / Laura Guasteví\* **TIBLE** Armand Franco, solista **TENORA** Jordi Figaró **TROMPES** Manuel Montesinos / Josep Miquel Rozalén / Miguel Zapata / Oleguer Bertran\* / Pilar Leal\* **TROMPETES I FISCORNS** Jesús Munuera, solista / Patricio Soler, solista / Santiago Gozálbex / Jesús Pascual / José Joaquín Salvador / Vicente Jaime Carbonell\* **TROMBONS** Emilio Bayarri, solista / Eduard Font / Francesc Ivars / Francisco Palacios, baix **BOMBARDINS** Rubén Zuriaga, solista / David Pantín / Víctor Ferragut\* **TUBES** Antonio Chelvi, solista / Joan B. Domènech\* **TIMBALES** Rafael Reig, solista **PERCUSSIÓ** Mateu Caballé, solista / Ferran Carceller\* / José Vicente Espinosa\* **CONTRABAIXOS** Antoni Cubedo / Cristina Membrive\* **PIANO** Rosalía López\* **DIRECTOR TÈCNIC** Joan Xicola **COORDINADORA EXECUTIVA** Susanna Gamisel **ENCARREGAT DE LA BANDA** Josep Miquel Rozalén **ARXIVER** Àlex Fernández **SERVEIS AUXILIARS** Produccions d'Espectacles de Carrer, S.L.

\* col·laborador

## BANDA MUNICIPAL de BARCELONA

La Banda Municipal de Barcelona és una de les agrupacions musicals més antigues de la ciutat. Creada el 1886 per l'Ajuntament de Barcelona, des de l'any 2007 és resident a l'Auditori, on ofereix una temporada estable de concerts. Desenvolupa projectes amb la col·laboració d'artistes i formacions d'àmbit nacional i internacional. Des del 2008, Salvador Brotons n'és el seu director titular.

Aquest any 2016 la Banda fa 130 anys, i durant aquest temps s'ha mantingut fidel als preceptes que van motivar la seva creació, apropant la música dels grans compositors a la ciutadania i oferint actuacions de gran qualitat. A més, la Banda ha sabut adaptar-se a nous reptes actuals motivant la difusió del repertori actual per a banda, encarregant estrenes a compositors catalans o col·laborant amb agents artístics heterogenis.

A dia d'avui, la nostra Banda Municipal de Barcelona és una agrupació compromesa amb la societat que l'envolta, partícip del seu temps i protagonista activa de l'escena musical barcelonina.

# SALVADOR BROTONS director



Fotografia → © May Zircus

Com a compositor ha escrit més de 130 obres majoritàriament orquestrals i de cambra i ha guanyat diversos guardons, entre ells el Premio Orquesta Nacional de España (1977), el Premi Jove d'Or (1980), el Premi Ciutat de Barcelona (1983 i 1986), el Southeastern Composers League Award (1986), el Madison University Flute Choir Composition Award (1987) i el Premi Reina Sofia de Composició (1991). Un bon nombre de les seves obres han estat editades i també enregistrades en diversos CD, tant a Europa com als EUA. Al nostre país ha estat director titular de l'Orquestra Simfònica de Balears "Ciutat de Palma" (1997-2001; 2009-2013) i de la Simfònica del Vallès (1997-2002). Des del 1991 és director titular de la Vancouver Symphony (Estat de Washington) i, actualment, també és director titular de la Banda Municipal de Barcelona. Com a convidat ha dirigit diverses orquestres a Israel, Alemanya, Xina, Bèlgica, Corea, França, Itàlia, Mèxic, els EUA i en el nostre país. A més compagina una intensa agenda com a director d'orquestra amb la composició d'un bon nombre d'encàrrecs d'obres de tot gènere.

## COBLA DE L'ESMUC

La Cobla de l'ESMUC és una formació estable formada pels estudiants d'aquesta especialitat musical. Realitza regularment dos concerts anuals, dins del cicle dels anomenats Grans Conjunts, que són dirigits per un director convidat i destacat en el món de la Cobla. Els Grans Conjunts formen part del pla d'estudis Superiors de Cobla i de la resta d'especialitats instrumentals de l'ESMUC.

D'altra banda, la Cobla de l'ESMUC també realitza altres concerts externs a l'escola, en actes institucionals, com un recent concert realitzat al Palau de la Generalitat en homenatge a les víctimes del franquisme. També compte amb diferents col·laboracions amb orquestres o bandes, com és el cas d'aquest concert amb la banda Municipal de Barcelona sota la batuta del director Salvador Brotons.

En aquest concert la Cobla participarà conjuntament amb la Banda en l'últim moviment de l'obra *Empúries* de Josep Maria Ruera i interpretarà a Cobla sola *Les Comares* de Josep Serra i *Glossa del ball de gitanes del Penedès* del compositor Joaquim Serra.

---

**TIBLES** Xavier Ventosa / Eribert Grifell **FLABIOL** Denis Rojo **TENORES** Quim Reixach / Josep Secanell **FISCORNS** Eduard Prats / Manel Juste **TROMBÓ** Guillém LLuís **TROMPETES** Guillem Cardona / Joan Pàmies **CONTRABAIX** Alexa Ruscalleda

# BANDA MUNICIPAL de BARCELONA

**130**  
**ANYS**  
(1886-2016)

## TEMPORADA 2016-2017

### 1. L'OCELL DE FOC

16 D'OCTUBRE 2016

### 2. TERRA CATALANA: CASALS, GARRETA I SERRA

23 D'OCTUBRE 2016

### 3. BANDA & ROCK

20 DE NOVEMBRE 2016

### 4. UNA AVENTURA MEDIEVAL

4 DE DESEMBRE 2016

### 5. CONCERT DE NADAL

18 DE DESEMBRE 2016

### 6. LA RIQUESA DE LA MÚSICA ESLAVA

29 DE GENER 2017

### 7. DE WAGNER A BERNSTEIN

5 DE FEBRER 2017

### 8. TARDA DE SARSUELA. CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA

19 DE FEBRER 2017

### 9. GUERRA DEL GOLF. TEMPESTA DEL DESERT

26 DE FEBRER 2017

### 10. MÈXIC I ESTATS UNITS, A DUES BANDES

12 DE MARÇ 2017

### 11. DIVERTIMENT PER A BANDA

19 DE MARÇ DE 2017

### 12. ROMEU I JULIETA

26 DE MARÇ 2017

### 13. LA BANDA DE PEL·LÍCULA: BEN HUR

9 D'ABRIL 2017

### 14. L'ARLÉSIEUNE DE BIZET

30 D'ABRIL 2017

### 15. MADE IN USA

7 DE MAIG 2017

### 16. ELS PLANETES DE HOLST

21 DE MAIG 2017



## ABONA'T A LA NOVA TEMPORADA

Abonament  
**10 CONCERTS**

**135€ / 90€\***

estalvi de  
**25€ / 30€\***

Abonament  
**6 CONCERTS**

**75€ / 45€\***

estalvi de  
**9€\***

Complet  
**16 CONCERTS**

**195€ / 125€\***

estalvi de  
**49€\***

A la Carta  
**MÍNIM 6 CONCERTS**

**10% descompte**

en el preu de les  
entrades

PREU ENTRADES: **16€ / 12€\*** Sala 1 - **14€ / 9€\*** Sala 2

\*PREU REDUÏT

### ABONAMENTS I ENTRADES INDIVIDUALS

A la venda a les taquilles de L'Auditori  
de dimarts a dissabte de 17h a 21h.